

Jazz-Klangkünstler im Kosmos

Am Donnerstag begeisterte das Jazzorchester Vorarlberg mit Peter Madsen im Bregenzer Theater Kosmos das Publikum.

VON DANIEL FURXER

Der gebürtige US-Amerikaner Peter Madsen ist eine fixe Größe im Jazzuniversum.

Über 80 Alben hat er bisher veröffentlicht und mehr als 230 Lieder komponiert. Er hat mit vielen verschiedenen Größen der Jazz-Szene zusammengespielt, unter anderem mit Mario Pavone, Stan Getz, Kiyoto Fujiwara oder Ira Coleman. Seit einigen Jahren lebt er teils in New York, teils in Vorarlberg und unterrichtet auch am Jazzseminar Dornbirn.

Stolze „Mitspieler“

Sichtlich stolz zeigten sich die Mitglieder des Jazzorchesters

Vorarlberg, gemeinsam mit ihm diesen Konzertabend zu gestalten. Die gespielten Stücke stammten, von zwei Ausnahmen abgesehen, aus der Feder von Peter Madsen himself.

Das Orchester spielte lebendig und flott, mit vielen Tutti Stellen, ließ dem Pianist Peter Madsen jedoch genügend Freiraum, seine Klavierstimme zur Geltung zu bringen. Madsen begeisterte vor allem durch seine moderne, schnelle Spielweise.

Aber nicht nur Herr Madsen glänzte durch Sololeistungen. Auch Dietmar Kirchner am Kontrabass, die einzige Dame in der Runde, Doris Mätzler am Saxophon, und Barry O'Mahony (E-Gitarre) brillierten mit her-

vorragendem Solokönnen. Der Gesamteindruck des Jazzorchesters Vorarlberg ließ keine Wünsche unerfüllt, zur Begeisterung des Publikums. Nach der Pause spielten Peter Madsen am Klavier und Martin Eberle am Horn ein gefühlsvolles Duett, bevor das ganze Orchester wieder einsetzte. Herausragend war sicher die Nummer „Eine einsame Wüstenblume“, bei der das ganze Orchester das Publikum lautmalerisch in die Wüste versetzte. Mit Gordon's Dance (Gordon ist der Sohn von Peter Madsen), beschlossen sie das Programm auf so schwungvolle Art und Weise, wie sie es begonnen hatten. Ein wahrer Hörgenuss für alle Jazzfans.



Das Jazzorchester Vorarlberg und Jazzgröße Peter Madsen ließen keine Wünsche unerfüllt.

Harno
Bach-

Nikolau
erhält i
die Bac
Stadt L
und Dir
der Aus
sein Le
Harnon
Gustav
Begrün
schen A
Die Me
Juni bei
fest üb
zeichn
vergeb
Künste
Verdien
führung
Musik J
Bachs.

Gröne
FIFA R

Der Mu
Grönen
Fußball
FIFA no
offen:

Grön
den offi
„Zeit, d
dreht“ g
forderte
ben zur
sind sie
schuldig
habe ihr
das Fina
nehmen
war kein
sagte G

sagte G